

Astrid Graf

Geboren 1965

Ausbildung

- | | |
|-----------|---|
| 1986-1993 | Studium im Fach Klarinette an der Musikakademie Kassel und an der Hochschule für Musik Köln |
| 1991 | Examen im Fach Instrumentalpädagogik Klarinette (HfM Köln) |
| 1993 | Diplom im Fach "künstlerische Reife" Klarinette (HfM Köln) |

Ensembles und Projekte

- | | |
|-----------|---|
| 1987-1998 | u.a. Mitglied im sinfonischen Blasorchester der Kölner Verkehrsbetriebe, im Orchester der Stadt Bergheim und im Kölner Salonorchester "Die Madämchen" |
| 2000-2005 | Mitglied im "Damenorchester Salomé" Berlin, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen, CD-Einspielungen, Konzertreise nach Seoul |
| seit 2002 | Solistische Auftritte mit Formen der freien Improvisation auf verschiedenen Klarinetten, Saxophonen, u.a. beim Internationalen Literaturfestival 2003 in Berlin |
| seit 2003 | Gründung und Leitung des Frauenblasorchester Berlin als freiberufliche Dirigentin |
| 2004-2009 | Die Tonspielerinnen / Klarinettenquartett |
| 2006-2013 | Musikalisch-szenische Lesungen mit Susan Muhlack/Literamus Berlin |
| 2007-2018 | Les Dompteuses des Saxos / Saxophonquartett |
| seit 2009 | Gründung und musikalische Leitung des Berliner Frauenensemble holz&blech im Verein Frauenblasorchester Berlin e.V. |
| seit 2010 | Duo "Sax de Deux" mit Astrid Graf / Sopransaxophon und Nicola Biskup-Breitenfeld / Baritonsaxophon |
| 2012-2020 | KlarinettenQuadriga / Klarinettenquartett |
| seit 2016 | Duo "Blechkuchen" : Astrid Graf / Klarinette & Orlando des Boeykens / Tuba |

- seit 2018 [Duo "Incognito"](#) mit Astrid Graf / verschiedene Saxophone und Klarinetten und Jasmijn Lodder / Sopran- und Altsaxophon
- 2019 Mitglied in der Jury beim Berliner Orchestertreff, organisiert vom Landesmusikrat Berlin
- seit 2021 Gründung und Leitung des Ensembles [TuBa & SaXophone](#) -ein Bachprojekt mit acht Saxophonistinnen und einem Tubisten

Konzert-Highlights

- 2009 und 2011 Konzerte mit dem Frauenblasorchester Berlin im Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin
- 2013 Konzertreise mit dem Berliner Frauenensemble holz&blech nach Süditalien
- 2013 Leitung des [Flashmobs im Hauptbahnhof Berlin](#) mit dem Frauenblasorchester Berlin
- 2015 Uraufführung der Auftragskomposition für das Frauenblasorchester Berlin "Luftspiel in 5 Teilen" der Berliner Komponistin Susanne Stelzenbach
- 2018 Konzertreise mit Berliner Frauenensemble holz&blech nach Frankreich "Deux pays - deux orchestres ensemble - en musique!" zum Gedenken an 100 Jahre Ende des 1. Weltkrieg
- 2018 Leitung des [FRAUENflashmob BERLIN](#) "We feel good!" am 17. Juni auf dem Gendarmenmarkt mit 300 Frauen
- 2018 WE FEEL GOOD - 15 Jahre Frauenblasorchester Berlin, Jubiläumskonzert mit der Jazzsängerin Fama M`Bouop im Ernst-Reuter-Saal Berlin-Reinickendorf

CD-Aufnahmen

- 2007 Frauenblasorchester Berlin: "Unsere Erste"
- 2009 Frauenblasorchester Berlin: "Unsere Zweite"
- 2013 Frauenblasorchester Berlin: „Unsere Dritte - Live“
- 2014 Berliner Frauenensemble holz&blech: „Auftakt“
- 2015 Les Dompteuses des Saxos: "Klappe auf - Töne raus!"
- 2019 Berliner Frauenensemble holz&blech: „Just a closer walk...“